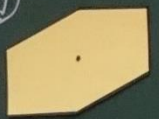


課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。

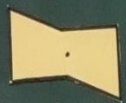
カ



キ



ク



ケ

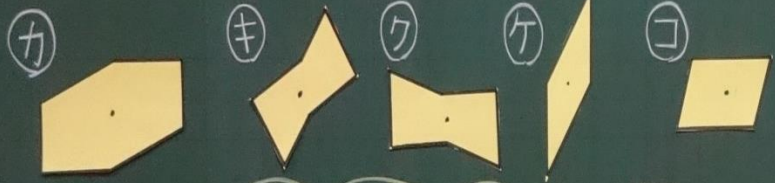


コ



課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。



自分の予想を
ノートに書きま
しょう。

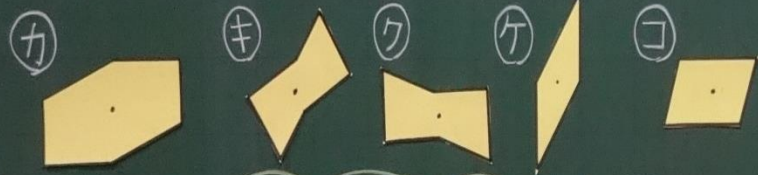
予想

Point!

P279ページの④~⑩の図をセリとして
折り返したり回したりして試してみよう。

課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。



自分の予想を
ノートに書きま
しょう。

予想

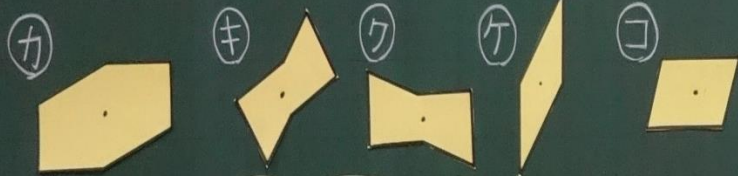
Point!

P279ページの④~⑥の図をセカリとして
折り返したり回したりして試してみよう。

どのように折っても重ならない → 線対称な図形ではない
半分にセカると逆の向きになっている
↳ 回転すると...

課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。



自分の予想を
ノートに書きま
しょう。

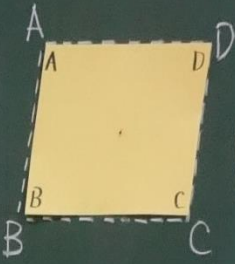
予想

Point!

P279ページの④の図をセリとって
折り返したり回したりして試してみよう。

どのように折っても重ならない → 線対称な図形ではない
 分にセカると、逆の向きになっている
 ↳ 回転すると...

P140 279ページの④
を教科書の④の図形
の上に重ねて置き、
を中心にして回転させ
よう。



Point!

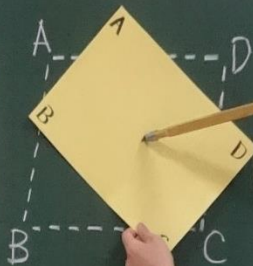
中心の・にコンパス
の針をさすと回しやすい。

課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。



P140 279ページの①
を教科書の③の図形
の上に重ねて置き・
を中心にして回転させ
よう。



Point!

中心の・にコンパス
の針を刺し回しやすい。

自分の予想
ノートに書きま
しょう。

予想

Point!

P279ページの㉑～㉕の図をセカリとして
折り返したり回したりして試してみよう。

どのように折ても重ならない → 線対称な図形ではない

半分に分けると、逆の向きになっている

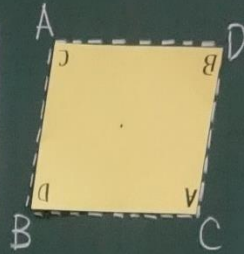
↳ 回転すると...

課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。



P140 279ページの①
を教科書の③の図形
の上に重ねて置き、
を中心にして回転させ
よう。



Point!

中心の・にコンパス
の針をさすと回しやすい。

自分の予想を
ノートに書きま
しょう。

予想

Point!

P279ページの④~①の図をセリとって
折り返したり回したりして試してみよう。

半分まわすと、もとの形とぴったり重なる。
1回転 = 360°だから、半分で180°回転させたことになる。

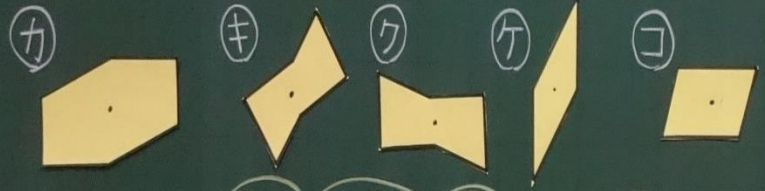
どのように折っても重ならない → 線対称な図形ではない

半分にセリると、逆の向きになっている

↳ 回転すると...

課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。



自分の予想を
ノートに書きま
しょう。

予想

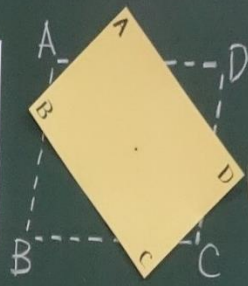
Point! P279ページの⑦⑧の図をセリとって
折ったり回したりして試してみよう。

どのように折っても重ならない → 線対称な図形ではない

半分にセリると、逆の向きになっている

↳ 回転すると...

P140の279ページの①
を教科書の①の図形
の上に重ねて置き、
を中心に回転させ
よう。



Point!

中心の・にコンパス
の針をさすと回しやすい。

半分まわすと、もとの形とぴったり重なる。
1回転 = 360°だから、半分で180°回転させたことになる。

⑦⑧⑨の図形
も、の点を中心に
180°回転させよう。

課題

P9の③のなかまの図形について、
調べよう。

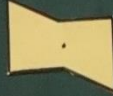
カ



キ



ク



ケ



コ



自分の予想を
ノートに書きま
しょう。

予想

Point!

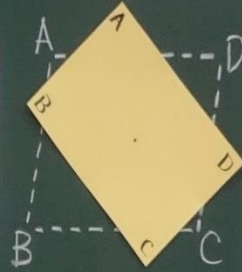
P279ページのカ~コの図をセカリとして
折りまげたり回したりして試してみよう。

どのように折っても重ならない → 線対称な図形ではない

半分にセカると逆の向きになっている

↳ 回転すると...

P140の279ページの③
を教科書の③の図形
の上に重ねて置き、
を中心にして回転させ
よう。



Point!

中心の・にコンパス
の針をさすと回しやすい。

半分まわすと、もとの形とぴったり重なる。
1回転 = 360°だから、半分で180°回転させたことになる。

カ③ケの図形
も・の点を中心に
180°回転させよう。

↓
どれもぴったり
重なる。

1つの点のまわりに180°回転させたとき
もとの図形にぴったり重なる図形を点対称な図形
という。また、この点を対称の中心という。

つまり、③のなかまは、どれも点対称な図形。